



Yassir Benchelah, au cœur de l'Inde soufie

«J'ai vécu ma première forte émotion photographique à 17 ans, lorsque je suis descendu, un jour d'octobre 1988, dans les rues d'Alger, pour capter des images de la révolte populaire.» Ce sont aussi ses quatre années en Algérie, entre 1985 et 1988, qui ont éveillé l'intérêt du photographe Yassir Benchelah pour le monde arabo-musulman. Il entreprendra alors des études d'arabe, ainsi que de chinois, avant un séjour à Damas, en Syrie, entre 1996 et 1999. Il sera également enseignant auprès des enfants gitans du cirque Romanès, à Paris, puis professeur des écoles. Mais, en 2009, Yassir décide de se vouer à la photographie. «Il était temps qu'elle soit au centre de ma vie, explique-t-il. Né d'un couple franco-algérien, nourri de multiples influences, je sens le besoin de vivre cet état d'entre-deux que me procure le voyage. La photographie est en quelque sorte un trait d'union dans cet entre-deux, une manière de fluidifier les mondes afin que le mélange s'opère.» Plus encore, «elle donne accès à ce que l'on a appelé l'"inconscient visuel", et saisit ce que l'on ne parviendrait pas à voir dans le flux du temps qui court.» Pour son dernier reportage, en 2010, à Delhi, Yassir suit les communautés soufies d'Inde dans l'un de leurs plus grands pèlerinages, réunissant plus de 1 million de dévots sur 400 km, vers Ajmer, au Rajasthan.

Retrouvez le portrait et les photos de Yassir Benchelah sur <http://tinyurl.com/3um9p6n>

PHOTOGRAPHIE

NOTRE SITE INTERNET ATTEND VOS PHOTOS !

Photographes, notre rubrique Internet «Nous aimons leurs photos» vous est destinée. Les meilleurs clichés en lien avec la ligne éditoriale du *National Geographic* (nature, aventure, environnement, peuples...) seront sélectionnés par la rédaction et publiés sur www.nationalgeographic.fr. Envoyez vos photos à nationalgeographic@ngm-f.com, au format .jpg, en 570x380 pixels. Règlement sur www.nationalgeographic.fr/reglement/reglement/796826/