

RETRAITES

Une réforme expliquée

Au lendemain du vote des sénateurs approuvant le projet de réforme du système des retraites, Bernard Depierre, député de la première circonscription de Côte-d'Or, a organisé un petit déjeuner-débat sur le sujet, arguant du fait qu'il incombe à un député d'expliquer à sa circonscription les tenants et aboutissants d'une loi mal comprise, selon lui, et qui a provoqué une immense polémique dans le pays.

Devant une assistance d'une centaine de personnes (dont François-Xavier Dugourd, venu en soutien), Bernard Depierre a passé en revue les termes de la loi, alors que des manifestants tentaient de perturber la réunion, ce qui a nécessité un recours aux forces de l'ordre.

Pour le député, cette réforme est capitale et indispensable à la France. Après avoir rappelé les réformes Balladur, Fillon et Bertrand, Bernard Depierre a justifié la présente loi par la situation démographique (espérance de vie augmentée), économique (plus de chômeurs, donc moins de cotisants), précisant que le report de l'âge de



Une réforme indispensable et capitale selon Bernard Depierre. Photo Denis Messelet

départ à la retraite est le seul recours, les autres solutions (augmentation des cotisations ou réduction des pensions) étant inacceptables. Il a ensuite détaillé les étapes de l'application de la loi, en insistant sur l'égalisation progressive des régimes public et privé.

Bernard Depierre s'est posé en fervent partisan de la réforme, qui, dit-il, « évitera l'explosion du système par répartition et devrait être viable, sauf crise majeure, jusqu'en 2050, en portant, d'ici dix ans, le minimum vieillesse au niveau du smic ».

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

La magie s'invite à l'hôpital

Afin de proposer aux enfants hospitalisés un film à l'affiche, l'association Les Toiles enchantées s'est rendue au CHU de Dijon où elle a projeté *Moi, moche et méchant*.

Dans le cadre des Rencontres cinématographiques de Dijon, l'association Les Toiles enchantées est venue projeter un film toujours à l'affiche à l'hôpital des enfants.

À 14 h 30, dans la salle de jeux du CHU de Dijon, plusieurs dizaines d'enfants hospitalisés de tout âge et issus de tous les services, ont répondu à l'appel du cinéma. Ils sont venus voir *Moi, moche et méchant*, un film d'animation de Pierre Coffin et Chris Renaud, récemment sorti à l'écran.

Une troisième édition

Pour la troisième année consécutive, Les Toiles enchantées s'installent au CHU de Dijon le temps d'une projection. Cinq personnes, dont la fondatrice de l'association Gisèle



L'équipe des Toiles enchantées, venue projeter *Moi, moche et méchant* aux enfants du CHU de Dijon. Photo Julie Gaudillat

Tsobanian, sont venues de la capitale. Équipée d'un projecteur et d'un écran géant, l'association, fondée en 1997 et présidée par Alain Chabat, se déplace dans toute la France pour « apporter les derniers films à l'affiche aux enfants hospitalisés qui ne peuvent pas se rendre au cinéma ».

Sur leur lit ou sur une chaise, accompagnés de leurs parents ou seuls, l'excitation des enfants comme cel-

le des organisateurs est palpable. Tout au long du film, les éclats de rire se mêlent au bruit du projecteur et des appareils hospitaliers. À la fin de la projection, les enfants déclarent être « contents et avoir bien rigolé ». Quelques sourires de gratitude s'esquissent sur leur visage et plus encore lorsque la fondatrice de l'association leur propose peluche, porte-clefs et affiche du film.

CINÉMA



Rencontres. Lors de l'ouverture officielle des Rencontres cinématographiques de Dijon, le maire François Rebsamen a remis au cinéaste Bertrand Tavernier le sceau des maires de la Ville de Dijon.

Photo Philippe Bruchot

PORTES OUVERTES

Têtes chercheuses à l'Experimentarium

L'Experimentarium a ouvert ses portes au grand public le week-end dernier, pour la neuvième année consécutive.

Cet événement, création dijonnaise unique en Europe, est né suite au constat qu'ont fait les chercheurs de l'université : si la science touche chaque personne dans son quotidien, peu savent ses mécanismes et ses dernières découvertes. Ainsi, afin que chacun puisse mieux l'appréhender, les têtes chercheuses bourguignonnes se sont attelées à la tâche et ont organisé un week-end annuel, au cours duquel le visiteur découvre, au moyen de rencontres avec les chercheurs eux-mêmes, l'univers mal connu des sciences.

Vulgarisée et donc accessible à tous, la science a dévoilé ses multiples facettes : on



Les conférences et une exposition de photos ont attiré de nombreux visiteurs tout le week-end. Photo Amandine Mutin

a pu découvrir le principe des vagues scélérates aussi bien qu'approcher l'étude de la croissance économique des villes en Bolivie, jusqu'aux protéines impliquées dans les cancers. Il y en avait pour tous les goûts, et le succès était au rendez-vous, à tel point que le concept tend à se développer

largement hors de Dijon : Nancy a fait appel depuis déjà trois ans à l'Université de Bourgogne, afin que celle-ci forme ses chercheurs à l'explication aux non-spécialistes.

Le week-end a été, en somme, une belle façon de découvrir comment le monde fonctionne...

EN BREF

CONCERT

Les dernières places pour Christophe Maé

Christophe Maé remplira de nouveau le Zénith ce soir. Les vingt dernières places (debout dans la fosse) seront disponibles sur place à partir de 18 h 30.